

**Bakalářský program Asijská studia: Japanologie**  
Modelový oborový test – ukázky otázek

**Český jazyk**

**Která z následujících možností představuje správný morfematically rozbor:**

- a) vy-chov-á-v-á
- b) vy-chová-vá
- c) vy-chov-áv-á

**Ve které z následujících možností je správně zapsána interpunkce?**

- a) Když starý profesor, který byl známý svým přísným ale spravedlivým hodnocením, vstoupil do třídy, studenti, kteří pečlivě studovali celý semestr, se napjatě dívali na své testy, doufajíce, že se jim podařilo splnit jeho vysoká očekávání.
- b) Když starý profesor, který byl známý svým přísným, ale spravedlivým hodnocením vstoupil do třídy, studenti, kteří pečlivě studovali celý semestr se napjatě dívali na své testy, doufajíce, že se jim podařilo splnit jeho vysoká očekávání.
- c) Když starý profesor, který byl známý svým přísným, ale spravedlivým hodnocením, vstoupil do třídy, studenti, kteří pečlivě studovali celý semestr, se napjatě dívali na své testy, doufajíce, že se jim podařilo splnit jeho vysoká očekávání.

**Vyberte možnost označující podmět a přísudek následující věty:**

***Devět dračích hlav se sápalu na Bajaju.***

- a) hlav – se sápalu
- b) hlav - sápalu
- c) devět – se sápalu

***Japonské reálie***

**Zobrazující znaky**

- a) naznačují tvar označovaných objektů.
- b) se skládají z části značící význam a z části značící způsob čtení.
- c) symbolicky zobrazují abstraktní význam.

### **Císař Šómu se do dějin zapsal především jako**

- a) poslední starověký chrabrý dobyvatel, který se zbraní v ruce dobýval tehdy barbarský severovýchod Honšú.
- b) šířitel a podporovatel buddhismu, který nechal budovat kláštery v jednotlivých provinciích.
- c) poslední z tzv. císařů-básničkářů, jejichž básně (*waka*) tvořily základ starověkých antologií poezie.

### **26. Tzv. Asociace pro podporu trůnu (anglicky IRAA, japonsky Taisei jokusankai) byla**

- a) vlastenecká organizace, kterou tvořili především rezervisté, tj. vojáci, kteří si odbyli vojenskou službu.
- b) de facto masová politická organizace, založená s cílem mobilizovat obyvatelstvo pro potřeby válečného státu.
- c) zaštitující organizací pro plejádu patriotistických až nacionalisticky laděných spolků, jichž ve 30. letech 20. století rychle přibývalo. Řídilo ji Ministerstvo vnitra, v roce 1940 se však rozpadla.

### **Básník Kakinomoto no Hitomaro vynikal jako autor poezie formy**

- a) *renga* (řazená báseň) ve sbírce *Šinkokinwakašú*.
- b) *čóka* (dlouhá báseň) ve sbírce *Manjóšú*.
- c) *tanka* (krátká báseň) ve sbírce *Cukubašú*.

### **Autorem prózy *Lod' na kraby* je**

- a) Mori Ógai, nejvýznamnější japonský naturalista.
- b) Kobajaši Takidži, nejvýznamnější spisovatel tzv. proletářské literatury.
- c) Akutagawa Rjúnosuke, nejvýznamnější spisovatel 19. století.

### **Jako jeden z důvodů stárnutí japonské populace se uvádí pokles porodnosti (natality). Za jednu z podstatných příčin poklesu porodnosti bývá považován/-a**

- a) pozdější vstup mladých žen do manželství v důsledku prodloužení doby formálního vzdělání a změn životního stylu – zvyšuje se tak věk prvorodiček a podstatně snižuje úhrnná plodnost (fertilita, tzn. průměrný počet živě narozených dětí připadajících na jednu ženu za dobu její biologické aktivity).

b) neutěšená ekonomická situace mladých rodin s malými dětmi – výše přídavků na děti je sice srovnatelná například se skandinávskými zeměmi, ale z hlediska rodinných výdajů (bydlení, strava, lékařská péče, vzdělání apod.) patří Japonsko k nejdražším zemím světa; pro standardní mladou rodinu se tak více jak jedno dítě stává neúměrnou ekonomickou zátěží.

c) postupný přechod od atomizovaných rodin zpět k vícegeneračnímu soužití z důvodu nutnosti pečovat o přestárlé rodiče – mladá manželství tak častokrát nemají nutné sociální zázemí pro faktické osamostatnění a vytvoření standardní funkční rodiny s více dětmi.

**Sungský neokonfucianismus byl v Japonsku přebírán jak v podobě ortodoxního Ču Siho učení (japonsky *šušigaku*), tak i v podobě subjektivně idealistické školy Wang Jang-minga (japonsky *šingaku*). V období Tokugawa bylo mezi samurajstvem nejrozšířenější**

a) učení národní vědy (*kokugaku*), které odmítalo profánní racionalismus konfucianismu, hledalo pravou podstatu poznání v nejstarší mytologii, vehementně prosazovalo myšlenku nadřazenosti Japonska jako země bohů a požadovalo zachování národní čistoty (*kokusui*).

b) Ču Siho učení (*šušigaku*), jehož princip osobního zdokonalování, které mělo být v souladu s nazíranou objektivní realitou, a snaha o systematické uspořádání souboru etických norem chování označovaný jako „cesta samuraje“ (*bušidó*) dokonale odpovídaly potřebám samurajského stavu a staly se vzorem chování i pro všechny ostatní vrstvy tokugawské společnosti (rolníky, řemeslníky a obchodníky).

c) Wang Jang-mingovo učení (*šingaku*), neboť jeho důraz na intuitivní morální cítění jedince, na jeho osobní sebezdokonalování a na jednání spíše než-li na slova se setkal u samurajstva s příznivým ohlasem, protože toto pojetí, i v samotné Číně z části inspirované zenovým buddhismem, odpovídalo samurajskému myšlení, které bylo od doby Ašikaga pod silným zenovým vlivem.