

Tematické okruhy ke znalostnímu pohovoru z reálií Japonska a zemí východní Asie

Asijská studia: Japanologie (bakalářský program)

1. Jazykové znaky a jejich povaha
2. Původ a funkce jazyka
3. Struktura jazyka
4. Jazyk a myšlení
5. Japonský jazyk a jeho specifika
6. Formy japonské poezie do roku 1868
7. Klasická, středověká a předmoderní japonská próza
8. Role fikce a subjektivity v moderní japonské próze
9. Témata v poválečné japonské literatuře (do konce 60. let 20. století)
10. Různé podoby současné japonské literatury
11. Mocenské vztahy ve starověkém byrokratickém státu (období Nara a Heian)
12. Které prvky narušovaly pevnost vazalských vztahů ve vojenské vrstvě ve středověku (období Kamakura a Muromači)?
13. Které faktory stabilizovaly, a které destabilizovaly tokugawský režim?
14. Proces přebírání západních vzorů v době Meidži a dopady těchto procesů na japonskou společnost
15. Politika Japonska vůči jeho sousedům v 1. polovině 20. století
16. Základní stavební kameny česko-japonských vztahů
17. Současná politická situace v Japonsku
18. Charakteristické znaky japonského umění
19. Územní spory ve východní Asii
20. Společné rysy intelektuálního dědictví zemí východní Asie